

“Nel progetto Casa di Langa tutti gli attori hanno compreso il valore e la portata della collaborazione. L'intenzione è quella di continuare, in futuro, a costruire e consolidare un'eccezionale esperienza professionale e umana”

André Straja



UN HOTEL DI LUSSO NASCE DAL RECUPERO DI UNA STRUTTURA INSERITA NEL PAESAGGIO CULTURALE DELLE LANGHE MODELLATO PER SECOLI DALL'UOMO IN SIMBIOSI CON LA NATURA. PROGETTO DI GAS STUDIO CON PARISOTTO + FORMENTON



BOUTIQUE HOTEL CASA DI LANGA, CERRETO LANGHE, CUNEO

TRA IL BOSCO E LA VIGNA

Affacciato su oltre 40 ettari di vigneti e colline, il progetto per l'hotel Casa di Langa ha trasformato radicalmente e ampliato un fabbricato preesistente e mai completato degli inizi del Duemila ricavandone 39 camere e suite circondate da boschi e vigneti. Firmato da GaS Studio con Parisotto + For-

Il progetto impiega materiali e colori della tradizione locale. Sopra, le piante erbacee e perenni negli spazi lasciati liberi dal rigoroso disegno della gradonata centrale (ph. ©Alberto Strada).

menton Architetti e Land, l'intero intervento è permeato dal rispetto del territorio, leggibile a tutte le scale, da quella del paesaggio fino alla cura dei complementi e accessori, selezionati e disegnati ad hoc.

Il complesso si inserisce su un pendio collinare e si articola in tre ali principali con una pianta a C, attorno a una corte centrale concepita come un giardino digradante verso valle, con una serie di ampie terrazze. I portici, i ballatoi esterni protetti da filtri in mattoni e i tetti in coppi di laterizio reinterpretano la tradizione delle architetture rura-

li. I prospetti, caratterizzati da mandorlati in mattoni, trasformano in astrazione le citazioni vernacolari e funzionano come filtro visivo per alcuni passaggi e affacci.

Rivestono grande importanza nel progetto le scelte materiche e cromatiche, basate sui colori dell'Alta Langa: quelli dei boschi e dei vigneti nelle diverse stagioni e quelli dei materiali delle architetture e dei borghi.

Il landscape design dei 42 ettari della tenuta si esprime in un articolato art garden e in numerosi sentieri creati per passeggiare tra i vigneti e i nocciolati.



Filtri in mattoni proteggono i ballatoi esterni. Sotto, una delle 39 camere (ph. ©Alberto Strada).



GaS Studio

GaS Studio, fondato nel 1997 con sede a Milano, Roma, Lugano, è gestito in Italia da André Straja, Giacomo Sicuro e Lenka Lodo. Le sedi di Sonoma e San Francisco sono gestite da Jim Goring & Douglas Thornley. GaS Studio si occupa di progettazione integrata in diversi ambiti: ricettivo (Hilton Double Tree), logistica (ABP & FLP logistic Park), terziario (Generali Properties, CBRE inv, GE Real Estate, Stam Europe, Kering), studentato, residenziale, istituzionale, interiors (Renault, Abbott, Autodesk, Microsoft) retail e centri commerciali (Fendi, Longchamp, Tiffany, Burberry, Nespresso, TIM, ING Bank) per citarne alcuni. Tutte le sedi collaborano su progetti americani, italiani internazionali, consentendo la condivisione di strumenti e metodi multi-linguistici.

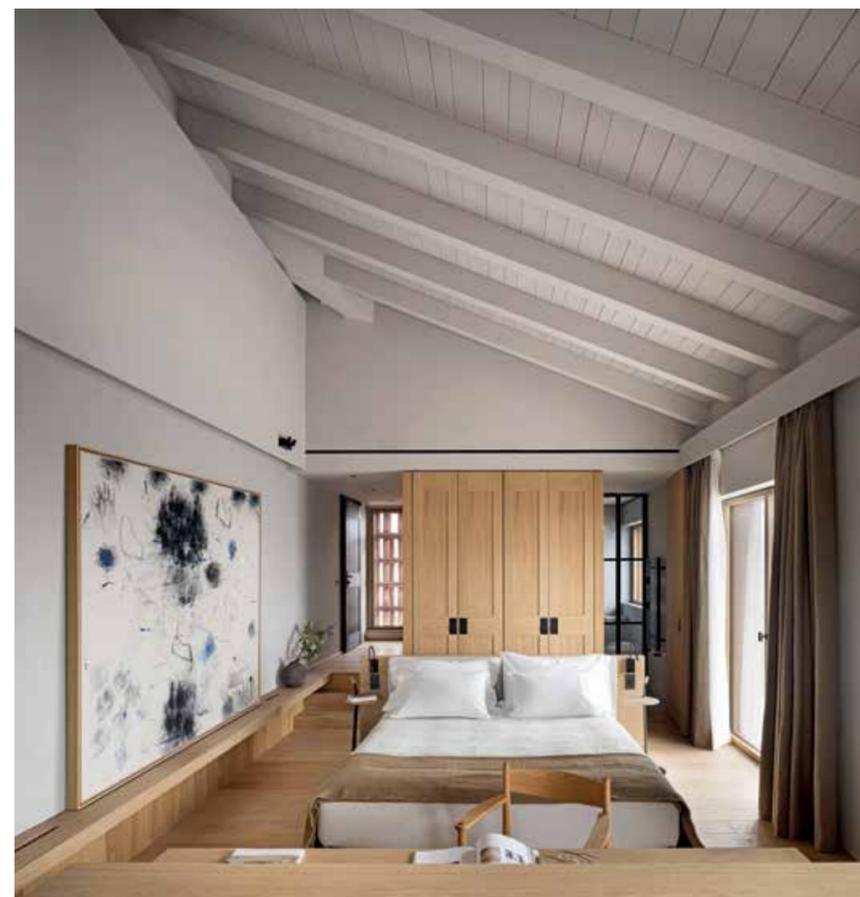
www.gasarchitects.com



Parisotto + Formenton Architetti

Dal 1990 Aldo Parisotto e Massimo Formenton operano a tutte le scale, dall'interior all'architettura, dal design all'art direction, prima a Padova e dal 2004 anche a Milano. In architettura sviluppano progetti museali, commerciali, direzionali e residenziali; nella progettazione d'interni è il retail design per aziende italiane e internazionali nel campo della moda, del lusso e del food. Nell'hospitality hanno progettato bar, caffè e ristoranti e, tra gli hotel, la Holistic Spa alle Terme di Saturnia, l'ampliamento dell'Hotel Mediterraneo a Jesolo e la Cantina LaViarte in Friuli. Collaborano inoltre come art director e designer con numerose aziende dell'arredo e dell'illuminazione. Progettano inoltre interni di barche per Sanlorenzo, Cantiere del Pardo e Mylius (con Alberto Simeone).

www.studioparisottoeformenton.it



CREDITI

Località Cerreto Langhe (Cuneo)

Committente Krause Group

Progetto architettonico GaS Studio con Parisotto + Formenton Architetti

Progetto del paesaggio Land Srl

Progetto illuminotecnico PSLab

Project e cost management Arcadis Italia Srl (Monica Pedrini e Federica Bertoni)

Progetto impianti e strutture B.R.E. Engineering Srl, Euclide

General contractor Malabaila & Arduino Spa

Intonaci esterni Weber Saint-Gobain

Intonaci interni Matteo Brioni

Laterizi (coppi e mattoni) Fornace Ballatore

Serramenti Secco Sistemi

Illuminazione Astep, Flos, Flos Bespoke, Firmamento Milano, PSLab, Viabizzuno, Luce&Light

Spa e palestra Starpool e Technogym

Arredi custom Hi Contract - Brugnotta Group

Arredi di serie B&B, Maxalto, Carl Hansen, Cassina, De Padova, Meridiani, Poliform, True Design, Vibieffe, Vitra

Rubinerie Gessi, Cea Design

Sanitari Cielo, Agape, Isola Blu

Arredi outdoor Emu, Tribu, Dedon, Kettal

Cronologia 2019 - 2021

Il progetto di Land, messo in opera da Euroambiente, è strutturato con un gradiente di naturalità che, partendo dallo spazio centrale dell'edificio, più costruito, sfuma verso l'esterno e verso le parti agricole, con interventi più rustici. Coerentemente con l'approccio che caratterizza tutto l'intervento, per il progetto illuminotecnico è stato coinvolto PSLab che ha interpretato il tema della luce con grande rispetto per il contesto. Il concept, frutto del continuo dialogo tra i diversi progettisti e la committenza, ha definito un gradiente luminoso dall'interno verso l'esterno, dagli edifici verso il paesaggio. La luce in relazione all'architettura degli edifici valorizza le caratteristiche tipiche delle architetture rurali creando un pattern tra pieni e vuoti in cui la luce filtra dall'interno, gli edifici si fanno lanterna, comunicando un senso di calore e accoglienza. Ridotto al minimo l'impatto ambientale: in primo luogo trasformando una costruzione esistente, senza consumare suolo e recuperando materiali già presenti, ad esempio i coppi; poi scegliendo materiali del territorio, come i mattoni del cuneese e la pietra di Luserna, e luoghi di smaltimento prossimi al cantiere; ancora, con scelte impiantistiche che prevedono, oltre alla riduzione dei consumi, il ricorso totale a fonti di energia rinnovabile (fotovoltaico e geotermia); infine, con il recupero per irrigazione delle acque piovane e grigie depurate ■



In alto una vista sul paesaggio di Langa, patrimonio culturale dell'Unesco. Accanto, la cucina a vista del ristorante Fäula. Sotto, gli spazi comuni e il cocktail bar Sori. Casa di Langa è di proprietà del gruppo Krause, guidato dall'imprenditore americano di origini italiane Kyle J. Krause. Opere alle pareti courtesy Galleria Mazzoleni Torino, styling Elisa Musso (ph. ©Alberto Strada).



Il progetto del paesaggio

Patrimonio culturale dell'Unesco, il paesaggio di Langa è stato modellato nel corso dei secoli dal lavoro dell'uomo, così che ciò che osserviamo oggi è il mirabile risultato di una simbiosi tra elementi naturali e coltivazioni agricole in cui vigneti, nocioleti e frutteti sono le presenze preponderanti. Obiettivo *at large* del progetto di paesaggio sviluppato da Land e messo in opera da Euroambiente è quello di favorire la conoscenza di questa ricchezza, ambientale e culturale insieme, creando sul piano esteso le condizioni perché gli ospiti dell'hotel la possano esplorare da vicino, mentre il fine più immediato riguardava la creazione di un numero di ambiti aperti in grado di assolvere diverse funzioni direttamente connesse all'ospitalità. Il progetto di paesaggio è strutturato con un gradiente di naturalità crescente che, partendo dallo spazio centrale dell'edificio, sfuma verso l'esterno e le parti agricole con interventi più rustici come la sistemazione di alcuni percorsi di trekking.

In particolare, la vegetazione composta da piante erbacee e perenni crea un contrasto di colori e volumi con il disegno architettonicamente molto rigoroso del sistema centrale a piazze e gradoni. Il tema della pavimentazione in cubetti di pietra burattata prosegue anche qui in maniera continua dalla prima all'ultima gradonata, alternandosi alle grandi lastre che invece caratterizzano le scalinate, rielaborando così un linguaggio locale attraverso nuove forme compositive.

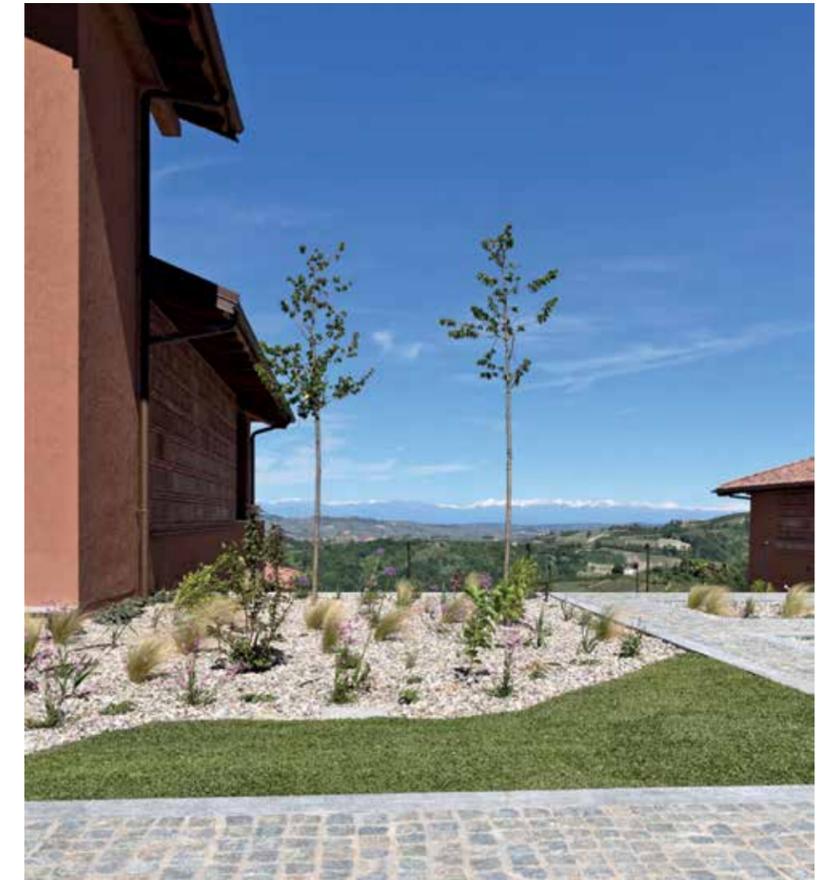
Il sistema di spazi aperti risulta articolato in diversi ambiti, ognuno diverso per funzionalità, caratteri spaziali e materici. Il progetto delinea qui un intervento di sistemazione esterna complesso, con la creazione di un giardino privato che offre occasioni diversificate, dalla degustazione all'aperto al gioco delle bocce, dall'orto di aromatiche al frutteto, e costituisce anche l'area di accesso e collegamento con tutte le attività diffuse.

Le specie e i colori utilizzati sono quelli del paesaggio tipico di Langa.



LAND

Società internazionale di consulenza paesaggistica con sedi in Italia, Svizzera e Germania. Dal 1990 Andreas Kipar e un team di oltre 100 paesaggisti, architetti, urbanisti, agronomi, ingegneri e ricercatori trasformano regioni, città e luoghi valorizzando le opportunità della transizione ecologica attraverso l'implementazione di soluzioni positive per il clima e promuovendo procedure collaborative di pianificazione. Tra i principali progetti di Land: a Milano la strategia dei Raggi Verdi, Porta Nuova e la riqualificazione dell'ex area Expo Mind; in Germania il Krupp Park, che comprende l'hq di ThyssenKrupp; il masterplan Freiheit Emscher a Essen e la strategia Green Infrastructure per la regione della Ruhr; la rinaturalizzazione della Valle di Airolo e il parco fluviale del Cassarate in Svizzera; l'Urubah park a Riyad in Arabia e Expo Dubai 2020 negli Emirati Arabi Uniti; i progetti di ricerca e innovazione UNalab e T-Factor finanziati dalla Commissione Europea. Land ha ricevuto numerosi premi internazionali. www.landsrl.com



EUROAMBIENTE

L'esecuzione delle opere a verde di Casa di Langa è stata affidata a Euroambiente, società del gruppo Zelari di Chiazzano (Pistoia), che ha provveduto alle piantumazioni, alla sistemazione e posa delle pavimentazioni esterne e dei percorsi naturali e al sistema di irrigazione delle aree vegetate. Grazie a un team multidisciplinare di tecnici e operatori del settore del verde e con sedi operative distribuite sul territorio nazionale, Euroambiente ha eseguito con successo numerosi interventi di carattere pubblico e privato in Italia, Europa e Nord Africa, di

cui spesso cura anche la manutenzione. Tra gli interventi realizzati, il parco di Citylife a Milano (168.000 mq), il progetto di integrazione degli spazi verdi degli hq Pirelli e Hangar Bicocca a Milano (270.000 mq), le opere a verde della Grande Moschea di Algeri (67.000 mq). Tra quelle in corso, il Parco urbano Ferruccio Parri a Cuneo (80.000 mq) e le opere a verde, gli impianti e il sistema di irrigazione del Parco della Pace di Vicenza (650.000 mq, progetto di paesaggio PAN Landscape Architecture). www.euroamb.it



Sopra, assonometria e sezioni di Casa di Langa e del progetto di paesaggio sviluppato da Land, che partendo dallo spazio centrale dell'edificio sfuma verso l'esterno, creando diversi ambiti funzionali, e prosegue verso il territorio più propriamente agricolo e boschivo (disegni courtesy Land Srl).



Sopra e accanto, la grande corte centrale a gradonate crea terrazze digradanti dove trovano posto spazi comuni all'aperto circondati da piante erbacee e perenni (ph. courtesy Euroambiente).